

Ritratti

Francabandera i colori nel teatro



■ Barese emigrato a Bergamo dove è attivo come critico teatrale, per Renzo Francabandera la pittura è più che un hobby: un amore coltivato anche con studi a Roma e Milano. Ora coniuga le due passioni ritraendo febbrilmente, nel buio delle rappresentazioni in teatro, i protagonisti in scena. Sui fogli già segnati da macchie e guizzi ad inchiostro di china, traccia nei colori dei pastelli ad olio identità quasi in stato di trance. Automatismi emozionali governati dall'acrobazia espressiva, emersioni veloci di storie e di memorie dall'effimero della finzione scenica. Esperienza singolare che viene proposta in uno spazio suggestivo di Palo del Colle, dopo essere stata presentata con successo in Castel dell'Ovo in occasione del Napoli Festival di Teatro. Moni Ovadia e Pippo Delbono, Emma Dante e Antonio Latella, Amleto e Bernarda Alba, autori e personaggi fanno da testimonial e soggetti di questa avventura dello sguardo. Palo del Colle, Galleria «Le Mosche» (via D'Azeglio 13-15) sino al 7 maggio. Tel. 3381228080

[p. mar.]