

[HOME](#) [CHI SIAMO](#) [PUBBLICITÀ](#) [ABBONAMENTI](#) [APP](#) [CONTATTI](#) [CALENDARIO](#) [INAUGURAZIONI](#) [MAGAZINE](#) [TELEVISION](#)



Artribune

DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

[ARTI VISIVE](#) [PROGETTO](#) [PROFESSIONI](#) [ARTI PERFORMATIVE](#) [EDITORIA](#) [TURISMO](#)
[DAL MONDO](#) [ARTE INTORNO](#)

[Home](#) > [Calendario eventi](#) > [Bologna](#) > [Renzo Francabandera – Istantanee di colore tra luce e buio](#)

[arte contemporanea](#) [personale](#)

Renzo Francabandera – Istantanee di colore tra luce

Bologna - 16/06/2011 : 29/06/2011



Il titolo della mostra Istantanee di colore tra luce e buio ben spiega lo spirito che l'artista Renzo Francabandera riesce a trasmettere attraverso le sue impressioni immediate. Una galleria di pe sfilano sotto i nostri occhi: sagome, figure, caricature espressive dell'arte antica del teatro





INFORMAZIONI

Luogo: [GALLERIA 9 COLONNE SPE](#)

Indirizzo: Via Cesare Boldrini 10 (40121) Bologna - Bologna - Emilia-Romagna

Quando: dal 16/06/2011 - al 29/06/2011

Vernissage: 16/06/2011

Autori: [Renzo Francabandera](#)

Generi: arte contemporanea, personale

Orari: 9.00-13.00 / 14.00-17.30 sabato e festivi chiuso

Sito web: <http://www.fondazionedars.it>

Email: info@fondazionedars.it

Patrocini: SPE Società Pubblicità Editoriale

Comunicato stampa

Questa nuova mostra promossa e organizzata da Club D'Ars, emanazione della Fondazione D'A Signorini onlus, si presenta con una peculiarità che nessun'altra mostra precedentemente ospita SPE era riuscita a proporre. Il titolo della mostra Istantanee di colore tra luce e buio ben spiega che l'artista Renzo Francabandera riesce a trasmettere attraverso le sue impressioni immediate galleria di personaggi sfilano sotto i nostri occhi: sagome, figure, caricature espressive dell'art teatro.

Francabandera è critico e appassionato studioso di teatro di ricerca, operatore culturale attento espressioni artistiche

[Leggi tutto](#) ▾

Ogni sera, munito di fogli, in parte già segnati di gesto informale con tempere e inchiostri si re nel buio della sala, disegna. Trae ispirazione non solo dal personaggio interpretato, ma, soprattutto, che la visione dello spettacolo, la voce, il movimento, il suono, il colore e la scena trasmet

momento che è unico e irripetibile. Le sensazioni e le emozioni della rappresentazione teatrale questi schizzi: il particolare di un volto, un segno, un costume, un gesto, una smorfia dell'attore ai nostri occhi, non lo è a quelli di Francabandera che, presente in platea, li cattura e li fissa con colore.

Questa mostra intende essere non solo una presentazione delle opere realizzate durante alcuni cui Renzo ha assistito, ma un vero e proprio omaggio ai registi stessi; Emma Dante con *Le Pulle degli occhiali*, Antonio Latella con *Hamlet's, Project, le Nuvole, Don Chisciotte*, il duo Ricci/Foi con *Macadamia Nut Brittle*, i disegni de *I promessi Sposi alla prova*, il testo di G. Testori messo in scena da *Lombardi/Tiezzi* e infine alcuni disegni ispirati al progetto *Oz*, di Fanny e Alexander e ad altri e di natura performativa proposti durante il Festival Ipercorpo a Forlì.

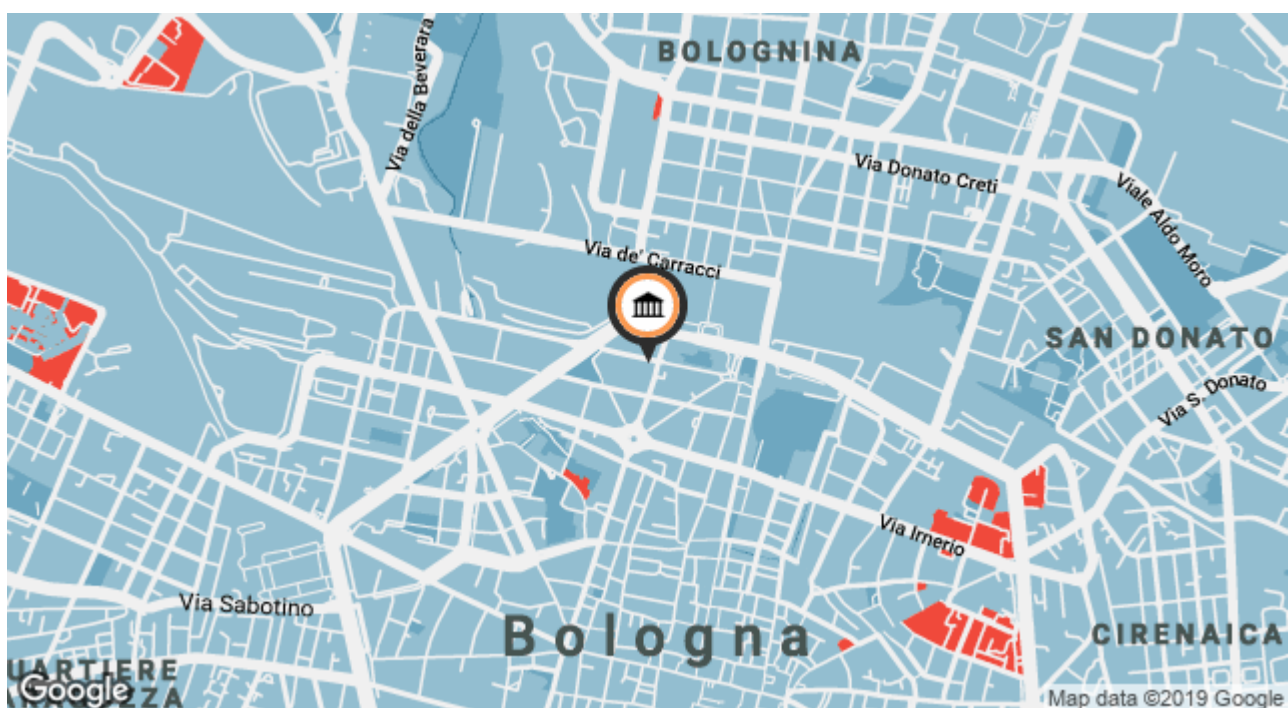
Bastano pochi segni a Francabandera per cogliere l'anima dello spettacolo, qualche lampo di scena da offrire poi ad uno spettatore a volte distratto.

Simonetta Panciera, maggio 2011

Renzo Francabandera è nato a Bari nel 1973, vive e lavora a Bergamo.

Dopo le collaborazioni con i settimanali satirici *Cuore, Boxer*, e *Il manifesto* all'inizio degli anni Novanta ha maturato il percorso artistico con una spiccata vocazione per la creazione d'immagine, raffica di l'esperienza pittorica con tre classi di perfezionamento a Roma e a Milano all'Accademia di Belle Arti. Ha realizzato illustrazioni e copertine per l'editoria, sia con disegni che con tecnica fotografica. Scrittore di numerose testate giornalistiche come critico d'arte e di teatro. Collabora alla redazione *Arte&Critica* quotidiano *PaneAcqua* ad *Hystrio* e al quotidiano di informazione teatrale *klpteatro.it*.

L'artista ha esposto negli ultimi 12 mesi oltre che a Milano, a Trento, presso il Maschio Angioiano a Palazzo delle Arti a Napoli, a Palazzo Ducale di Andria (BA), oltre che a Lugano e Sansepolcro (VT). L'estate 2011, dal 16 al 19 giugno sarà presente al Festival di Arti Performative "Peraspera" a Bologna con una videoinstallazione, e dal 18 al 31 luglio al Festival Internazionale di Volterra.



SOTHEBY'S INSTITUTE OF ART





ULTIMI EVENTI

evento
citta (comune)
in corso e futuri <input checked="" type="checkbox"/>
trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONE	IN GIORNATA	FINISSAGE
---------------	-------------	-----------

Marinella Pirelli - Luce

Movimento

MILANO - MUSEO DEL NOVECENTO

Mia Photo Fair 2019

MILANO - THE MALL

Renato Barilli - Visti da vicino

ROMA - LA NUOVA PESA - CENTRO PER
L'ARTE CONTEMPORANEA

Yoon Il Kwon - Vestiges of seeing

TORINO - CRAG - CHIONO REISOVA ART
GALLERY

Luc Tuymans - La pelle

VENEZIA - PALAZZO GRASSI - FRANCOIS
PINAULT FOUNDATION

Luogo e Segni

VENEZIA - PUNTA DELLA DOGANA -
FRANCOIS PINAULT FOUNDATION

Contemporary Cluster presenta

"Intergalactic

ROMA - CONTEMPORARY CLUSTER

Muhammad Ali

NAPOLI - PAN - PALAZZO DELLE ARTI
NAPOLI - PALAZZO ROCCELLA

tutte le inaugurazioni di oggi >>

le inaugurazioni dei prossimi giorni



I PIÙ LETTI



**Biennale di Venezia.
La (scarsa) presenza
italiana**

16 marzo 2019

**Padiglione Italia
Expo Dubai 2020:
critiche contro il
progetto di Carlo...**

17 marzo 2019

**Fantagraphic. La
storia a fumetti di
Artemisia
Gentileschi**

18 novembre 2018

La Casa Albero di

Fregene
protagonista di
nuovi studi
13 marzo 2019

Muore a 55 anni
Okwui Enwezor,
critico d'arte e
curatore di...
15 marzo 2019

EDITORIALE

Diritto. Quando la fotografia è considerata arte?

Federica Minio 20 marzo 2019

HOME

ARTI VISIVE

ARTRIBUNE TV

ABBONAMENTI

PROGETTAZIONE

ARTRIBUNE MAGAZINE

CHI SIAMO

PROFESSIONI

ARTE INTORNO: LA APP

CONTATTI

ARTI

ARTRIBUNE JOBS

NEWSLETTER

PERFORMATIVE

CALENDARIO EVENTI

PUBBLICITÀ

EDITORIA

INAUGURAZIONI

PRIVACY POLICY

TURISMO

DAL MONDO



NEWSLETTER

La tua email

