

CITTANUOVA.IT

## Il teatro in pittura di Renzo Francabandera

5 MAGGIO 2011 / DI GIUSEPPE DISTEFANO

Fonte: CITTÀ NUOVA

Le opere di questo critico di teatro, diventato pittore ed appassionato del colore, sono in mostra a Milano fino all'11 maggio



*mostra Renzo Francabandera*

È critico d'arte e di teatro. Ma anche pittore. Con la passione della fotografia. Coniugando tutto questo Renzo Francabandera ha creato un suo linguaggio, un suo stile, particolarissimo. Da spettatore di teatro, nella sala buia della rappresentazione durante gli spettacoli, osserva e disegna. A modo suo è perciò anche un fotografo di scena. Un suggestivo nucleo delle sue opere sono ora in mostra nello Spazio Multimediale di Milano.

La ricerca artistica di Renzo Francabandera trova la sua più compiuta espressione nel buio della sala teatrale dove, grazie al suo tratto deciso e immediato, restituisce, nel groviglio del segno e nell'impasto del colore, l'essenza più autentica del corpo e della voce attorale. Le sue sono istantanee di colore,

**CITTANUOVA.IT**

ritratti, nascono dall'urgenza di catturare l'*hic et nunc* del palcoscenico, la magia irripetibile dell'azione teatrale, mai uguale a se stessa e in continuo divenire.

Anche Renzo, sui suoi fogli sporchi di colore, mette in scena la vita che scorre, cogliendone abilmente imperfezioni e sbavature, svelandoci in un solo tratto l'incisività di un pensiero, triste o felice, che attraversa fugace il volto di un attore. Gli schizzi di Renzo, del tutto privi di passo narrativo, raccontano tuttavia molte più storie di quante ne accadano nel luogo-teatro, perché sono le vicende "interiori" che animano i personaggi che l'artista ci rivela dando luce alle ombre. L'abilità di Renzo non è soltanto quella di restituire con estrema fedeltà le tensioni tra i personaggi, ma di andare oltre mettendo a nudo sulla sua carta da disegno, lo spessore "umano" prima ancora che interpretativo dell'attore.

Grazie a uno sguardo quasi "chirurgico" e avido di dettagli, Renzo riesce sempre a ritrovare in ogni attore, pur nella diversità dei ruoli interpretati, il particolare che lo rende unico e riconoscibile: la smorfia appena accennata dell'angolo della bocca, il sorriso spezzato, la ruga del volto, la gestualità morbida o contratta. Ecco perché i ritratti di Renzo sono enigmatici: suggeriscono sempre qualcosa di ulteriore, il *quid* che trascende la finzione scenica e che trova forma e verità nello spazio bianco della superficie pittorica.

*Istantanee di colore tra luce e buio.* Milano, Spazio Multimediale-Ufficio annunci economici Galleria 9 Colonne/Spe/IL GIORNO, via Tadino 30. Fino all'11 maggio.

Scarica l'articolo in  [pdf](#)

**ARGOMENTI**

**MOSTRE**

**CONDIVIDI L'ARTICOLO**

**COMMENTA L'ARTICOLO**

CITTANUOVA.IT

 **Consiglia**

 **Tweet**

 **Condividi**

**Ordina dal migliore** ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON



O REGISTRATI SU DISQUS 

Nome

Commenta per primo.

SEMPRE SU CITTÀ NUOVA

### I ragazzi e la ricerca dell'identità

1 commento • 4 giorni fa



**Egea Failla** — Grazie, molto interessante e illuminante utilizzerò i vostri consigli, o almeno ci proverò con grande impegno.

### Come cacciare Maduro?

4 commenti • 25 giorni fa



**GIANLUCA PERUGINI** — il rapporto dell'esperto Onu che ha visitato il Venezuela nel 2017, Alfred De Zayas ...

### L'Unione europea e i pericoli del nazionalismo

1 commento • un mese fa



**Anna** — Occorre essere un tantino realisti. L'UE ha bisogno di essere riformata perché, com'è attualmente, ...

### Dal coraggio dei bambini dirottati una lezione per tutti

1 commento • 14 ore fa



**madimarc** — L'autista era ossessionato dalle stragi in mare... se è così, direi che anche la propaganda della ...

 **Iscriviti**  **Aggiungi Disqus al tuo sito web**  **Aggiungi Disqus**  **Aggiungi**

CITTANUOVA.IT



Giuseppe Distefano  
Critico di teatro e di  
danza, fotogiornalista e...

**ultime uscite**



**L'EUROPA E IL SUO  
FUTURO**

Nuova Umanità

**ACQUISTA**



CITTANUOVA.IT



**L'ESPERTO RISPONDE**

## Bambini ed emozioni



CITTANUOVA.IT

aggiornato



**MOSTRE**

## Courbet e la natura

DI MARIO DAL BELLO



**MOSTRE**

## Gli occhi di Antonello

DI MARIO DAL BELLO



**MOSTRE**

## Tokyo. Tsukiji

DI GIUSEPPE DISTEFANO

### i più letti della settimana



**SE NE DISCUTE**

< **Dietro il volto di Greta**

DI ALBERTO BARLOCCI



**ATTUALITÀ**

**Dal coraggio dei bambini dirottati una lezione per tutti**

DI ELENA GRANATA



**STORIE**

**11° fiocco (rosa) per casa Pianarosa**

A CURA DI PATRIZIA CAROLLO



**FAMIGLIA E SOCIETÀ**

> **Il paradoss del padre**

A CURA DI GIULIO MEZZINI

### altri articoli

**STORIE**

**Campione di beneficenza**

DI MARCO CATAPANO

**CINEMA**

**Dafne, oltre la disabilità**

DI EDOARDO ZACCAGNINI

**CHIESA**

**Qual è la volontà di Dio?**

DI VITTORIA TEREZI

**RICONOSCIMENTI**

**Al re di Giordania la "Lampada della pace" 2019**

**MEMORIA**

**Liberi dalle mafie**

DI CARLO CEFALONI

**THAILANDIA**

**La vendetta della pantera nera**

DI GEORGE RITINSKY

CITTANUOVA.IT

**CHIESA**

Ricordando Anna  
Maria Cànopi

A CURA DI ELENA CARDINALI

una giornata  
necessaria per tutti

DI MARCO MILAZZO

politica per la pace

DI CARLO CEFALONI